



FONDATION ARS MECHANICA

Mémoires de la FN

N° 5 - octobre 2015



**125 ans ...
que du bonheur !**

125 ans ...

L'année 2014 a été riche en événements, tant pour le Groupe Herstal que pour la Fondation Ars Mechanica. C'est en effet en 2014 que le Groupe Herstal célébrait son 125ème anniversaire, tandis que la Belgique commémorait le centenaire de la guerre 14-18, surnommée la "Grande Guerre".

La Fondation Ars Mechanica a été sollicitée tout au long de l'année pour participer et animer ces deux événements.

Tout d'abord le 10 janvier, lors de la "Journée du Personnel" aux Halles des Foires de Coronmeuse, la Fondation a exposé une dizaine de véhicules FN : vélos, motos, autos.

Ensuite, dans l'enceinte de l'entreprise lors de la "Journée des Familles", le 28 juin, où trois motos et trois autos FN, pilotées par des membres du personnel aguerris, ont emmené les enfants du personnel (et souvent leurs parents) pour une "Balade FN en FN".

A l'occasion de cet anniversaire, la Fondation Ars Mechanica a aussi édité un livre "125 ans en images", que chaque membre du personnel a reçu en cadeau.

Le centième anniversaire de la "Grande Guerre" a été commémoré un peu partout dans le pays. La Fondation Ars Mechanica s'est vue sollicitée par les

organiseurs de plusieurs expositions et manifestations, leur prêtant armes, véhicules et documents d'époque. Ce fut le cas, entre autres, à Herstal, à Visé, à Thimister, à Liège et à Bruxelles.

Enfin, la Fondation Ars Mechanica sera présente les dix années à venir à Bruxelles lors de l'exposition "Belgium at Autoworld", qui retrace l'épopée automobile belge au cours du vingtième siècle.

Tous les détails dans les pages qui suivent ... Bonne lecture ! ■



Ars Mechanica et la guerre 14-18

La Belgique, durant toute l'année 2014, a commémoré le centenaire de la guerre 14-18, surnommée la "Grande Guerre", un peu partout dans le pays : Herstal, Visé, Liège, Stavelot, Bruxelles, ainsi que d'autres communes qui avaient subi la présence de l'ennemi ou accompli des faits d'armes pendant cette période noire de notre histoire.

Elles souhaitent toutes raviver ce souvenir au travers d'une exposition ou d'une reconstitution.

La Fondation Ars Mechanica a été sollicitée pour participer à ces événements en prêtant aux organisateurs le matériel



Fernand Lange, soldat du 12e de Ligne, photographié avec tout son équipement parmi lequel le fusil FN Mauser mod. 1889. (Coll. Musée du Fort de Loncin).



Carte postale reproduisant une peinture illustrant la prise du drapeau du 3e Bataillon du 89e Régiment de Grenadiers de Mecklembourg. (Coll. Musée de Herstal).

Des comédiens, revêtus de l'uniforme du 12ème de Ligne, ont reconstitué la prise du drapeau allemand. Ils prennent la pose sur le stand Ars Mechanica.

Frédéric Daerden, député-bourgmestre de Herstal, au volant de la voiture FN 1912.

d'époque dont elle dispose dans ses collections : armes, bien sûr, mais aussi archives, affiches, et véhicules.

Le 6 août 1914 a eu lieu, à Herstal, la première prise d'un drapeau ennemi, lors de l'invasion de la Ville par les troupes allemandes. C'est le soldat Lange, du 12ème de Ligne, qui, abattant le porteur du drapeau, inscrit cette victoire indéniable autant qu'éphémère sur l'occupant.

Cet événement fut entièrement reconstitué le 6 août 2014, sur la place du 12ème de Ligne, à Herstal, en présence d'un représentant du Roi Philippe, ainsi que des élus de la Ville de Herstal et des Ambassadeurs de France, de Grande-Bretagne et d'Allemagne : fanfare, acteurs civils et militaires, ainsi que les soldats de l'actuel 12ème de Ligne, encore actif dans l'armée belge.

A cette occasion, la Ville de Herstal a fait appel à la Fondation Ars Mechanica qui exposa sur les lieux de la reconstitution des armes et des véhicules d'époque, dont la carabine Mauser 1889 équipant le vélo acatène fabriqué par la FN, en service dans l'armée belge aux



frontières et à la Gendarmerie à l'époque.

Le 16 août 1914, la Ville de Visé est bombardée et partiellement détruite par l'armée allemande. Un siècle plus tard, c'est l'occasion pour Visé de se souvenir, au cours d'une majestueuse reconstitution, des heures qui précèdent le massacre : orchestre symphonique rythmant les tableaux, fête populaire, espion allemand au volant d'une voiture FN 1912 appartenant à la Fondation, invasion des casques à pointe à cheval, etc... le tout sous une pluie battante.

Mais la voiture FN, malgré un souci d'embrayage, a tenu le coup tout au long de la reconstitution.

La Ville de Liège a organisé une grande exposition au sein de la gare des Guillemins, "J'avais 20 ans en 14".

La Fondation Ars Mechanica a prêté aux organisateurs un pistolet Browning modèle 1910 ainsi que des documents attestant de la vente de ce pistolet à l'armurerie Doucet, de Coxycle, récupéré par la suite par la "la Main Noire", organisme terroriste.

Ce pistolet a servi à l'assassinat de l'Archiduc Alexandre et de son épouse par le jeune Gavrilo Prinzip, un fait divers réputé pour avoir mis le feu aux poudres et déclenché la première guerre mondiale.

A Bruxelles, le Musée de l'Armée a également organisé une exposition consacrée à la grande guerre. La Fondation a prêté une moto FN 4 cylindres de 1910 qui circulait à l'époque dans les rues de la capitale.

A Stavelot, au Musée de l'Abbaye, a eu lieu une exposition

Ces commémorations ont permis à la Fondation Ars Mechanica de montrer la richesse de ses collections et de renforcer la renommée du Groupe Herstal.

Exposés à Stavelot, un vélo acatène FN de l'armée belge (1913) équipé de son fusil Mauser mod 1889, un tricycle FN 1912, une moto FN 4 cylindres de 1913 et la voiture FN Torpedo 4 cylindres (6.000 cc), achetée à la FN en 1912 et qui a notamment véhiculé le Roi Albert 1er et, plus tard, le Roi Léopold III et la Reine Astrid. (Coll. Ars Mechanica).



Illustration de l'attentat de Sarajevo reprise dans l'exposition "J'avais vingt ans en 14" et le pistolet semi-automatique Browning mod.1910 (Coll. Ars Mechanica).

“Il était une fois 1914” basée sur une bande dessinée évoquant les faits d’armes dans la région pendant la guerre. Au sein de ce vaste Musée se trouve le Musée du Circuit de Spa-Francorchamps qui, pendant toute l’année 2014, a consacré une exposition aux véhicules circulant à l’époque, dont un taxi de la Mame venant tout droit de la collection Schlumpf du musée de l’Automobile de Mulhouse, mais aussi des véhicules FN

de la Fondation : vélo acatène muni de son fusil Mauser, tri-cycle 1912, moto 4 cylindres et, clou de l’exposition, la voiture FN de l’Aide de camp du Roi Albert Ier.

D’autres collaborations avec la Fondation ont été organisées : Thimister, Bonnelles, Loncin, ..., trop nombreuses à citer et à illustrer ici.

Ces commémorations ont toutes permis à la Fondation

**Liège, Stavelot,
Visé, Herstal,
Bruxelles,
la Fondation
était partout.**

Ars Mechanica de montrer les richesses de ses collections à l’extérieur, et d’accroître ainsi sa renommée hors des murs de la FN. ■



Reconstitution des scènes de destruction et de massacre perpétrés par l’armée allemande le 16 août 1914 (© Photos Pierre Lewandowski).

Les festivités du 125ème

L'année 2014 ne fut pas seulement une année de célébrations pour la Belgique. Elle se devait d'être aussi une grande année pour le Groupe Herstal, qui fêtait l'anniversaire d'une grande Dame de ... 125 ans : la "FN"...

C'est le personnel qui fut principalement mis à l'honneur, à l'occasion de deux grandes fêtes.

Le 10 janvier, tout d'abord. Tout l'effectif de Herstal et de Zutendaal était convié à une "Journée du Personnel" dans l'enceinte des Halles des Foires de Coronmeuse, entre Liège et Herstal.

Accueil et discours par le Ministre de l'Economie, Jean-Claude Marcourt, le Président du Conseil d'administration, Jean-Sébastien Belle et l'Administrateur délégué, Philippe Claessens.

Deux grandes fêtes ont rassemblé l'ensemble du personnel et leur famille.

En Monsieur Loyal, Maurice De Sutter, du Service Commercial de FN Herstal, mettait une ambiance de feu, notamment en invitant sur scène le membre du personnel ayant la plus longue ancienneté (47 ans de maison).

Puis ce fut la connexion et le dialogue avec les représentants de chaque filiale du Groupe, au Portugal, en Finlande, en Angleterre, aux Etats-Unis et au Japon.

Enfin, après les discours de circonstances, place était laissée à l'ambiance musicale, aux cocktails et aux petits fours,

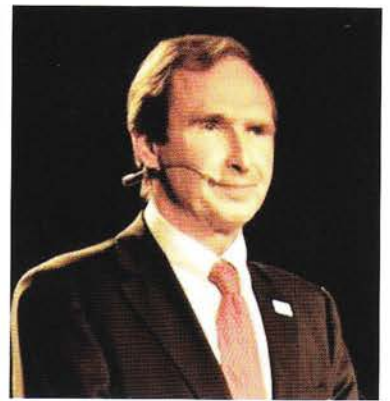
laissant à chacun le loisir, pendant quelques heures encore, de discuter avec les collègues et d'évoquer quelques souvenirs professionnels.

Une journée qui a, de toute évidence, mis idéalement les collaborateurs de l'entreprise à l'honneur.

Pour l'occasion, la Fondation Ars Mechanica avait sorti et exposé, dans l'entrée des Halles des Foires, dix des plus beaux véhicules FN de la collection, datant de 1895 à 1955.

Une exposition qui rencontra un beau succès.





Anniversaire

Le 28 juin, c'était au tour des familles du personnel belge de se réunir sur le site de Herstal pour une grande "Journée des Familles".

Visite organisée des principaux ateliers de production, présence d'un hélicoptère et de véhicules terrestres de l'armée belge équipés des systèmes FN Herstal d'armes embarqués, mais aussi des sonneurs de cors du St Hubert Club, animations en tous genres pour les petits et pour les grands, échoppes pour se rassasier, chapiteau pour se désaltérer et se reposer, ...

Quant à la Fondation, elle faisait rouler, toute la journée, et malgré la pluie parfois abondante, 3 autos et 3 motos FN, pilotées par des membres du personnel aguerris, qui ont emmené les enfants (et souvent les parents) pour une "Balade FN en FN"...





Merci aux pilotes qui s'en sont fameusement bien sortis, avec des véhicules d'une autre époque, pas toujours faciles à maîtriser : Rudy Grégoire, Michel Nicolai, Alain Smeesters, Natalino Tantimonaco, Jacky Thys, et le chef de la bande, Robert Sauvage.



Par ailleurs, pour accueillir dignement le personnel dans les locaux de la Fondation et présenter une partie de ses collections d'armes, de documents d'archives et de véhicules, la Fondation a pu compter sur les Services Généraux du site et le Service Informatique, qui ont réalisé, en un temps record, un travail formidable, transformant ce qui n'était qu'un atelier de stockage en un superbe showroom Ars Mechanica...



Anniversaire

Enfin, une jeune ouvrière de l'Emballage, Mireille Delincé, avec écrit un conte narrant sa propre vision de la longue vie de la Grande Dame FN, un conte qu'elle a retranscrit à la plume dans un livre d'art et qu'elle a pu déclamer toute au long de la journée pour le plaisir des visiteurs de la Fondation.

Pas de doute, on se souviendra tous de ce 125ème anniversaire...

Rendez-vous en 2039 ! ■





125 ans en images

Avez-vous remarqué que la Fondation n'a pas publié de numéros de "Mémoires de la FN" en 2014 ? Oui, certains d'entre vous nous ont interrogé pour comprendre le pourquoi de cette interruption.

C'est que nous avons un autre projet sur le grill, que vous avez tous, partout dans le Groupe, en Belgique, en Europe et aux Etats-Unis, reçu en cadeau début 2015.

Il s'agit du livre "125 ans en images", bien sûr.

Pendant 7 mois, nous avons dépouillé des milliers de documents, les archives photos de la Fondation essentiellement, avec pour objectif de raconter, dans un livre, l'histoire de la FN par l'image. Pas de texte, seulement de courtes légendes. Une photo ne vaut-elle pas mieux qu'un long discours ?

**95%
des images
de ce livre
n'avaient jamais
été publiées.
Elles dormaient
tranquillement
dans les archives
photographiques.**

Une sévère sélection a dû être entreprise, tant les archives de la Fondation regorgent de trésors. Pour ne pas faire double emploi avec "Ars Mechanica, le Grand Livre de la FN", publié en 2008, nous avons opté pour le choix d'images encore jamais publiées par la FN ou par la Fondation.

Et nous y sommes arrivés : 95% des images de ce livre n'ont jamais été offertes à la vue. Elles dormaient tranquillement dans les albums.

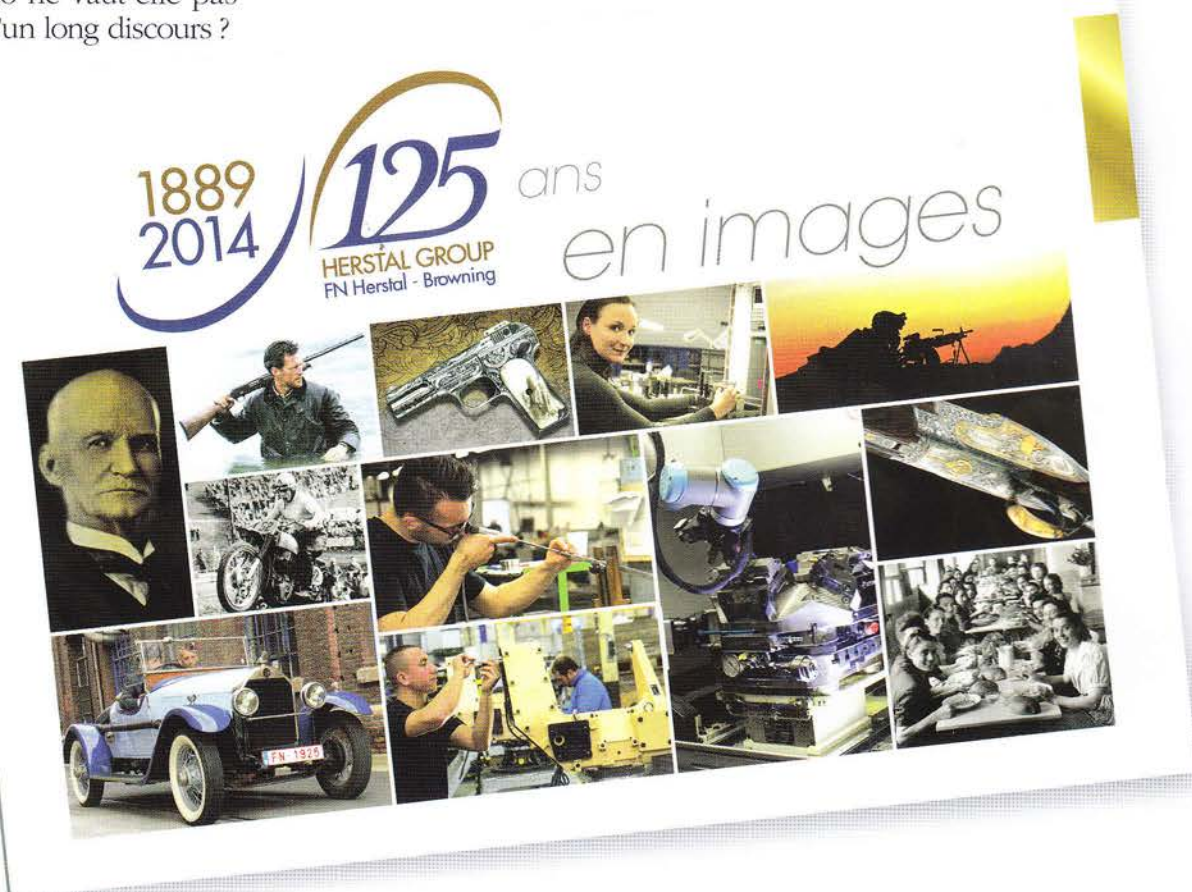
Le défi consistait à ne pas trahir l'histoire en choisissant des images les plus belles et les plus originales possible, tout en respectant les événements, les produits et les hommes qui ont marqué notre entreprise. Résultat : 110 photos d'armes FN Herstal, 95 de personnages, 75 de véhicules FN, 65 d'armes Browning et Winchester, 47

diverses (produits, événements...), 20 de documents historiques, 17 du secteur aéronautique, et enfin 15 photos des bâtiments abritant les activités du Groupe Herstal dans le monde.

Au total, 444 photos que vous n'aviez, pour la plupart, jamais vues.

C'était bien là l'objectif de la Fondation Ars Mechanica en prenant en charge la réalisation de ce projet financé par le Groupe Herstal à l'occasion de son 125ème anniversaire : vous faire découvrir l'histoire de notre entreprise sous un nouveau jour.

Pari gagné ? ■



Belgium at Autoworld

Autoworld, c'est une formidable exposition permanente qui se situe sur le site du Cinquantenaire à Bruxelles, juste en face du Musée de l'Armée.

Autoworld est un vaste hall d'exposition et un lieu d'organisation d'événements qui raconte l'histoire de l'automobile, en exposant les véhicules d'une collection essentiellement privée, qu'on appelle communément la collection "Mahy". Plus de 300 véhicules à 2, 3, 4 roues ou plus, qui décrivent l'évolution de la mobilité au 20ème siècle, avec un accent particulier sur les produits belges.

La Fondation Ars Mechanica a été approchée par les responsables d'Autoworld et de la Fondation Automobile Belge pour participer à un nouveau

projet, une sorte d'"exposition dans l'exposition", intitulée "Belgium at Autoworld", et qui explique, de façon didactique, pour les 10 années à venir, la contribution de la Belgique à l'histoire de l'automobile.

Parmi les marques belges, telles Imperia et Minerva en automobile, Gillet et Saroléa en motos, il semblait évident, aux yeux des organisateurs, que la FN devait avoir la place qui lui revient, à savoir celle d'un des plus grands constructeurs automobiles du pays pendant la première moitié du 20ème siècle.

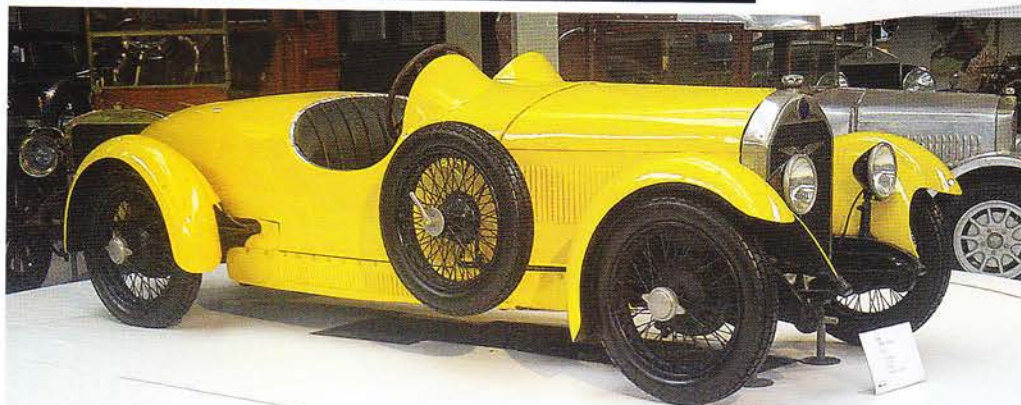
C'est un fait indéniable: la plupart des compétitions ont été remportées par les voitures et les motos FN dans toutes les disciplines sportives, les motos FN ont battu 81 records du monde de vitesse, la plupart des familles royales européennes ont possédé des

voitures FN, la FN a mis au point bon nombre de techniques qui ont révolutionné le marché, telles que, pour la moto, la poignée de gaz, le démarrage par kick, ou encore et surtout les motos à 4 cylindres en ligne...

Figurent aussi dans cette exposition de longue durée, les producteurs de carburants, les compétitions sportives et le circuit de Spa-Francorchamps, les grands importateurs, et tous les événements qui ont marqué l'histoire de ce phénomène de société qu'est l'automobile et la motocyclette.

La Fondation Ars Mechanica a donc souscrit à l'offre et se réjouit aujourd'hui d'être présente dans ce couloir didactique qui reçoit 150.000 visiteurs par an. L'exposition "Belgium at Autoworld" est à voir au Cinquantenaire à Bruxelles.

A Autoworld, la FN devait avoir la place qui lui revient, celle d'un des plus grands constructeurs automobiles du pays pendant la première moitié du 20e siècle.



Ci-dessus, le stand de la Fondation Ars Mechanica, présentant les réalisations majeures de la FN dans le domaine des véhicules. En bas, une FN Super Sport de 1925.



AUTOWORLD
BRUSSELS

**1 entrée
à AUTOWORLD**
AU PRIX RÉDUIT DE 7 EUROS

...
Valable pour les collaborateurs
du Groupe Herstal et conjoints
(Valable jusqu'au 30/12/2015)

Pour le personnel du Groupe Herstal, la Fondation Ars Mechanica a obtenu un prix d'entrée préférentiel. Pour tout renseignement adressez-vous au secrétariat de la Fondation (8911).

AUTOWORLD
Parc du Cinquantenaire 11
1000 Bruxelles
<http://www.autoworld.be>

Nos collections s'enrichissent

La Fondation Ars Mechanica poursuit ses recherches de pièces rares en vue de compléter sa collection d'armes, de véhicules ou d'archives racontant par l'objet l'histoire du Groupe Herstal.

Récemment, elle a pu faire l'acquisition de trois véhicules d'exception, qui manquaient à la collection.

Tout d'abord, une moto FN XIII monocylindre de 350cc de 1952 en provenance de l'armée belge. La Fondation possède peu de véhicules militaires, qui illustrent pourtant bien la collaboration entre la FN et l'armée de son pays, et qui font aussi se rejoindre les deux activités historiques de l'entreprise : les armes de défense et les véhicules de l'armée...

Deuxième acquisition d'importance : une moto FN M60 monocylindre de 350cc datant de 1925. Cette moto a été produite à Herstal dans cette configuration spéciale, à savoir avec un phare à acétylène sur le guidon, des pneus ballons et un superbe coloris bleu ciel, durant cette seule année 1925. Il n'en existe plus que quelques exemplaires.

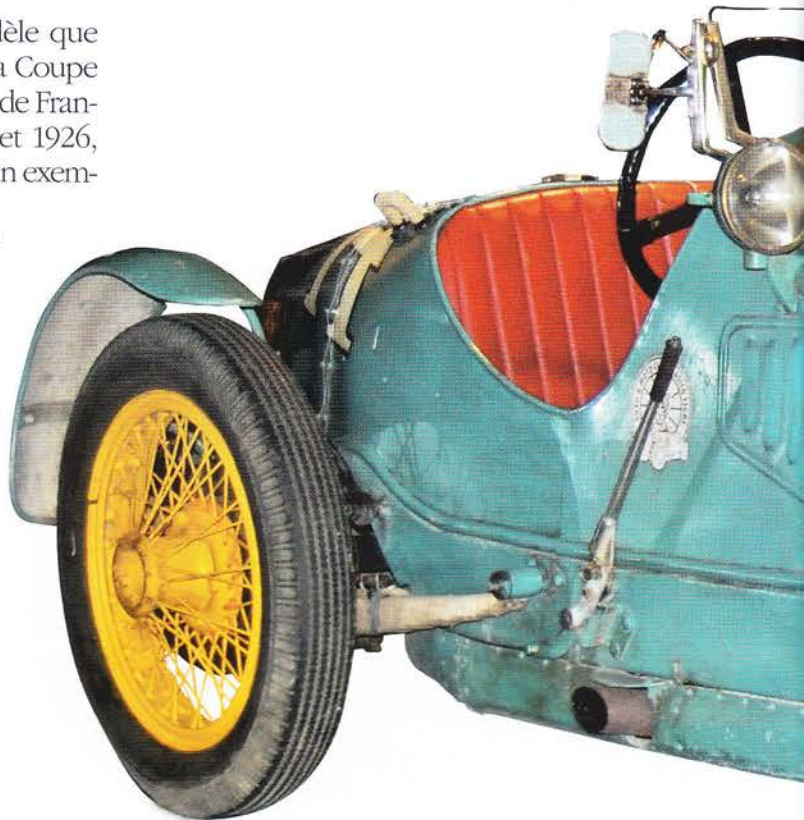
Enfin, le clou des acquisitions de 2015 réside certainement dans la voiture FN 1800cc de compétition. Cet exemplaire provenant d'Argentine et qui date de 1927, nous a été vendu "dans son jus" par un collectionneur belge.



FN XIII de l'armée belge monocylindre de 350 cc (1952).

Il est du même modèle que ceux qui ont gagné la Coupe du Roi aux 24 Heures de Francorchamps en 1925 et 1926, dont il semble qu'aucun exemplaire n'a survécu. C'est donc une pièce extrêmement rare, voire unique.

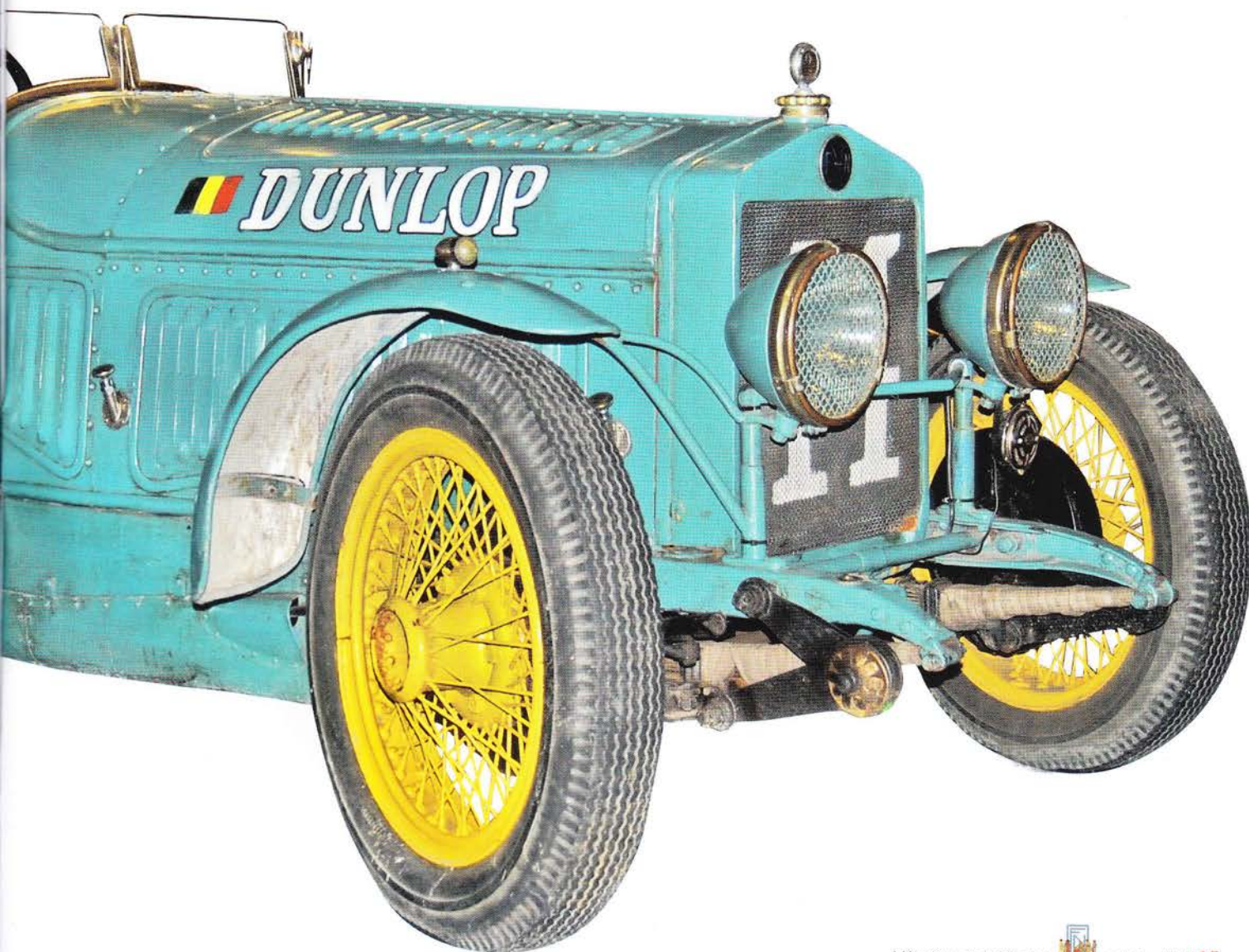
Encore quelques heures de travail sur la mécanique chez notre restaurateur Georges Muls, et vous pourrez entendre rugir son moteur 4 cylindres en ligne. ■



Considérée comme un des clous de la collection Ars Mechanica, cette voiture FN de compétition de 1927 est en cours de restauration mécanique. Elle sera bientôt visible à la Fondation et au Musée du Circuit de Spa-Francorchamps à Stavelot.



Moto FN M60, unique par son équipement, ses pneus ballon et ce coloris bleu ciel qui n'a été utilisé que pendant la seule année 1925.



Pubs d'antan

La FN a lancé de 1950 à 1975, un Département qui développait et commercialisait des produits pour l'agriculture et les ménages. Ce dernier s'appelait FN Matagri (pour Matériel agricole) et FN Matelem (pour Matériel électroménager). Les machines électriques pour traire les vaches sont les plus connues de cette gamme de produits.

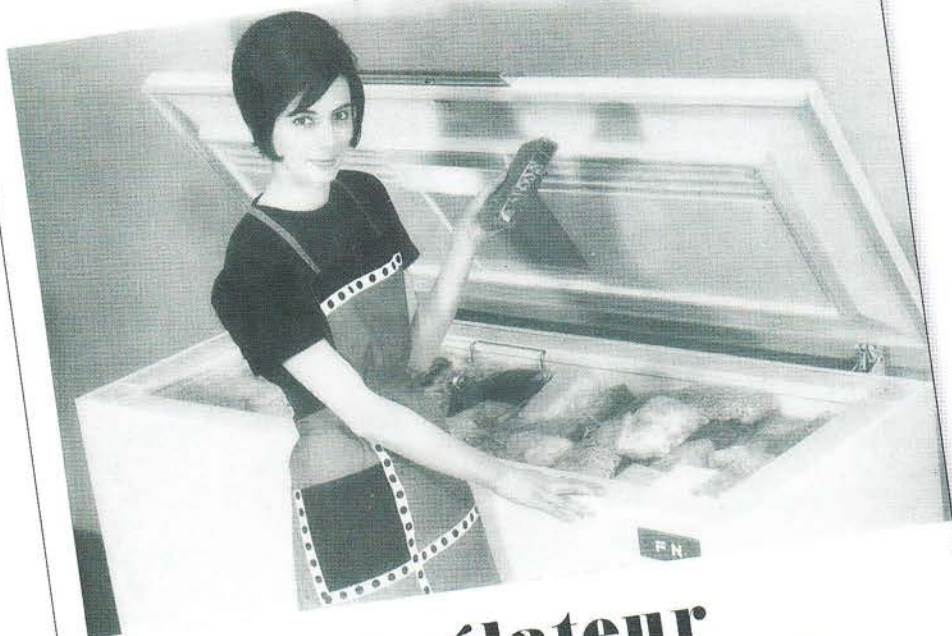
La FN, en collaboration avec Helifrost, a aussi produit et vendu des surgélateurs de grandes dimensions et de grande capacité.

Une gamme de 9 modèles, de formes horizontale ou verticale, a remporté un beau succès.

La Fondation Ars Mechanica en a récupéré deux qui font aujourd'hui partie de sa collection. Cette publicité de l'époque vante ces produits sensés "ouvrir une nouvelle ère pour la femme moderne". Remarquez que la FN pratiquait des prix "sociaux" pour les membres du personnel et leur offrait de "très larges facilités de paiement".

Amusante également ci-dessous, cette annonce pour les vélomoteurs FN destinés aux conducteurs "distingués"... ■

Madame,

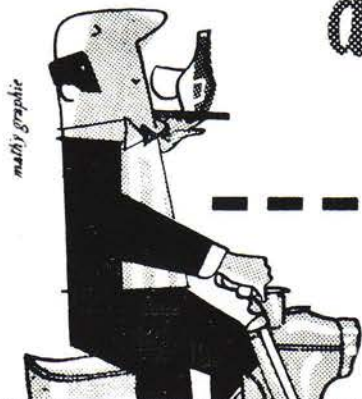


le surgélateur

FN-HELIFROST ouvre une nouvelle ère pour la ménagère moderne. Il vous procurera des commodités inconnues à ce jour en préservant toute la saveur, toute la fraîcheur et les vertus nutritives de vos légumes, viandes, fruits et autres aliments pendant de nombreux mois. Sa technique parfaite est en avance de 10 ans. Renseignez-vous, sans engagement, auprès du Département Matériel agricole et électroménager (Grands Bureaux - tél. 2219) sur les nombreux avantages que présentent ses 9 modèles horizontaux et verticaux. Ce matériel est exposé à la Foire Internationale de Liège.



PRIX SOCIAUX POUR LES MEMBRES DU PERSONNEL ET TRÈS LARGES FACILITES DE PAIEMENT.



distingués...

les cyclomoteurs

2 PLACES
2 ou 3 vitesses - 2,2 ou 3 CV
tous à suspension totale
à partir de 5.990 fr.



Mémoires de la FN - N° 5 - octobre 2015

Périodique de la Fondation ARS MECHANICA

Fondation d'utilité publique

Conseil d'administration : Jean Sébastien Belle - Président, Robert Sauvage - Administrateur délégué

Administrateurs : Philippe Claessens, André Fonsny, Claude Gaier, Jean-Pierre Hupkens, Damien Kaivers, Jean-Louis Rollé

Siège social 33 Voie de Liège, 4040 HERSTAL - 04 240 86 50 - info@ars-mechanica.com

Editeur responsable : Robert Sauvage - Lay-out et mise en pages : NLC - Photos : Herstal Group, Coll. Fondation Ars Mechanica.

Tous droits réservés - Reproduction interdite sans autorisation